

**Stefano Pini**

---

**Da:** Pamela Cattaneo per conto di Bilancio in Comune - Lainate  
[bilancioincomune@comune.lainate.mi.it]  
**Inviato:** venerdì 18 maggio 2018 09:10  
**A:** protocollo@comune.lainate.mi.it  
**Cc:** 'Pamela Cattaneo per conto di Bilancio in Comune - Lainate'  
**Oggetto:** I: Presentazione domanda bilancio partecipativo  
**Allegati:** 20180517\_Teatro fare imparare\_Scheda progetto.pdf; 20180517\_Teatro fare imparare\_Allegato descrittivo.pdf

Per cortesia protocollare.  
Grazie,  
Pamela

V  
may

Comune di Lainate  
Ragioneria  
N. 0015625 E 18/05/2018  
Cla: 4.4



---

**Da:** CG Primaria Cairolì [mailto:comgen.primariacairolì@gmail.com]  
**Inviato:** giovedì 17 maggio 2018 18:47  
**A:** [bilancioincomune@comune.lainate.mi.it](mailto:bilancioincomune@comune.lainate.mi.it)  
**Cc:** Rossetti Rossella; Roncelli Ivan; Elena Balducci  
**Oggetto:** Presentazione domanda bilancio partecipativo

Gentili Signori,  
la sottoscritta Rossella Rossetti, Presidente del Comitato Genitori della Scuola Primaria Cairolì di Barbaiana, presenta il progetto del Bilancio Partecipativo 2018 della Città di Lainate.

Allego la scheda di presentazione del progetto "Teatro...fare, imparare" e l'allegato descrittivo.

Chiedo cortesemente di confermarci la ricezione della presente.

Restando a disposizione per qualsiasi necessità, porgo cordiali saluti.  
Rossella Rossetti

349.05.15.899

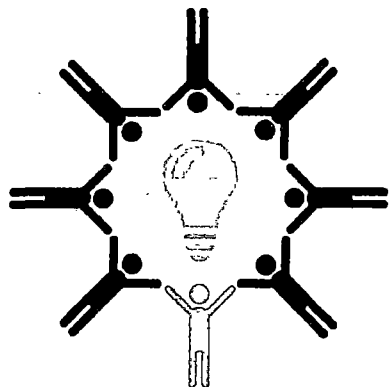


**Comitato Genitori Primaria Cairolì**

[comgen.primariacairolì@gmail.com](mailto:comgen.primariacairolì@gmail.com)



Città di  
Lainate



## BILANCIO IN COMUNE

*Bilancio partecipativo  
della Città di Lainate*

Tutti i cittadini residenti a Lainate che  
abbiano compiuto 16 anni,  
le associazioni, i comitati, le aziende e  
tutti gli organismi di rappresentazione  
collettiva che abbiano la propria sede  
legale ed operativa nel territorio  
comunale, potranno decidere come  
destinare 50.000 euro del Bilancio 2018.

---

## PARTECIPA ANCHE TU ALLA RACCOLTA DI IDEE

---

Compila questa scheda e consegnala

AI PUNTO COMUNE LAINATE: Largo Vittorio Veneto 16  
PUNTO COMUNE BARBAIANA: Piazza della Vittoria 1  
OPPURE VIA MAIL A: [bilancioincomune@comune.lainate.mi.it](mailto:bilancioincomune@comune.lainate.mi.it)

**Quando?**

Dal 16 aprile  
al 19 maggio 2018

---

Info: [bilancioincomune@comune.lainate.mi.it](mailto:bilancioincomune@comune.lainate.mi.it)  
tel: 02. 93598202  
[www.comune.lainate.mi.it](http://www.comune.lainate.mi.it)

# Presenta la tua idea (una sola) - ALLA CITTADINANZA

Modulo da compilare in stampatello

## SOGGETTO PROPONENTE

Comitato Genitori della scuola Primaria di via Cairoli di Barbaiana

## LA TUA IDEA

TITOLO Teatro... fare, imparare

### AREA TEMATICA

- Istruzione e Diritto allo Studio
- Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali Politiche
- giovani, sport e tempo libero
- Progetti di inclusione sociale
- Sviluppo sostenibile, tutela territorio e ambiente

### BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Realizzazione di un progetto di scuola di teatro che si articola secondo tre percorsi formativi diversi, declinati in funzione delle diverse esigenze espressive e formative corrispondenti a quelle di ciascun livello scolastico del COMPENSIVO CAIROLI, in particolare: - scuola dell'Infanzia; - scuola Primaria; - scuola Secondaria di primo grado (Media). Il progetto si rivolge a circa 650 bambini e ragazzi.

COME POTREBBE RENDERE LAINATE MIGLIORE? Spiega brevemente come la tua idea può risolvere un problema, migliorare o facilitare la vita cittadina

I laboratori teatrali hanno la finalità di esaltare le capacità espressive, comunicative e di socializzazione dei bambini e dei ragazzi a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola media, formando persone che vivono la cittadinanza in maniera attiva e critica e che riescono a comprendere i temi di attualità e del proprio territorio

ALLEGA: File completo del progetto, con foto e disegni, descrizioni che illustrino la tua idea

Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003: I dati raccolti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa e degli obblighi di riservatezza, custoditi su supporti cartacei e/o informatici, nell'ambito delle attività del progetto Difando Partecipato. In nessun caso tali dati verranno ceduti a terzi. Il Comune di Lainate, in qualità di titolare del trattamento, garantisce massima riservatezza dei dati che saranno forniti che saranno utilizzati nel rispetto del D.lgs. 196/2003.

Data

17.05.2018

Firma

Fossati Fossati

Si autorizza il comune di Lainate a pubblicare attraverso i propri canali (sito web, giornale comunale...) i dati contenuti nella presente scheda per le finalità relative al progetto in oggetto.

Data

17.05.2018

Firma

Fossati Fossati

COMITATO GENITORI dell' ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA CAIROLI" LAINATE

Proposta di progetto per il bilancio partecipato 2018

## "Teatro... fare, imparare"

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

#### 1.1 Denominazione e Responsabile progetto

"Teatro... fare, imparare" - Responsabile: Rossella Rossetti (Presidente del Comitato Genitori della Scuola Primaria Cairolì).

#### 1.2 Destinatari

Sono destinatari della proposta circa 650 bambini e ragazzi, gli alunni del comprensivo di via Cairolì. In particolare gli alunni della scuola dell'infanzia di via Cairolì, della scuola Primaria Cairolì e della Secondaria di primo grado (Media) Tobàgi del comprensivo di via Cairolì a Lainate, fraz. Barbaiana.

#### 1.3 Obiettivi

E' prevista la realizzazione di un unico progetto di scuola di teatro che si articola secondo tre percorsi formativi diversi declinati, in funzione delle diverse esigenze espressive e formative corrispondenti a quelle di ciascun livello scolastico, in particolare:

- scuola dell'Infanzia: "**Creiamo una fiaba**"
- scuola Primaria: "**Confronto e incontro**"
- scuola Secondaria di primo grado (Media): "**Espressività... io, noi e loro**"

*I tre percorsi vengono descritti in dettaglio nel seguito.*

Gli obiettivi comuni del progetto sono i seguenti:

- 1) migliorare la consapevolezza di sé e le proprie le modalità espressive
  - prendere coscienza del proprio corpo
  - migliorare la relazione con gli altri
- 2) formare persone affinché vivano la cittadinanza in modo attivo e critico:
  - riuscire ad avvicinare i ragazzi ai temi di attualità
  - appartenenza al proprio territorio

Inoltre, ciascun percorso svolto nell'ambito del proprio livello scolastico si proporrà di:

- realizzare percorsi formativi integrativi che più si avvicinano alle inclinazioni personali degli alunni, al fine di migliorare il successo scolastico di tutti gli studenti;
- promuovere la formazione della classe come gruppo, sostenere la nascita di legami fra i suoi componenti, incentivare la creazione di un senso di appartenenza e di accoglienza finalizzato al raggiungimento di un clima di inclusione, benessere emotivo e sostegno reciproco;
- promuovere l'Intercultura come modello che permette agli alunni il riconoscimento reciproco e l'identità di ciascuno, per raccogliere la sfida universale dell'apertura verso il mondo e della pratica dell'uguaglianza, nel riconoscimento e rispetto delle differenze.

Il progetto è inteso come sperimentazione di un percorso teatrale che coinvolga tutti i livelli scolastici con l'auspicio di dare continuità allo stesso percorso inserendolo per i prossimi anni nel Piano di Diritto allo Studio dell'Istituto secondo quanto previsto legge della Buona Scuola che consegna l'attività teatrale alla didattica complementare perdendo il "tratto" di offerta extracurriculare.

#### 1.4 Durata

Si prevede l'inizio delle lezioni di teatro a partire dal mese di ottobre 2108. Il percorso si articolerà su un periodo di circa 4 mesi con incontri settimanali della durata di 1,5 ore ciascuno e un ammontare di incontri per ciascuna classe pari a 10 per una media di 15 ore all'anno per ciascuna classe. L'impegno effettivo di ciascuna classe nel percorso teatrale verrà stabilito in collaborazione col corpo insegnanti nel rispetto delle esigenze formative risultanti dalla didattica della scuola.

### 1.5 Risultati attesi - Modalità di monitoraggio e di verifica

L'obiettivo da raggiungere è legato acquisizione di consapevolezza di ogni alunno delle proprie potenzialità espressive nei confronti di sé e dell'altro. Potenziamento dell'autostima nell'uso di un linguaggio alternativo a quello usuale al fine di formare cittadini più attivi nell'ambito del proprio gruppo di appartenenza prima e, in seguito, della società

### 1.6 - Risorse umane

E' previsto l'impegno di tre esperti teatrali con consolidata e comprovata esperienza all'interno delle scuole, ciascuno con una esperienza e una preparazione specifica nei tre livelli scolastici proposti e corrispondenti a ciascuna scuola. In particolare sono previsti professionisti con specializzazioni e preparazioni diverse in grado di svolgere il programma in continuità con le sperimentazioni svolte negli anni scorsi all'interno del comprensivo, in particolare ci si auspica il coinvolgimento dei seguenti professionisti e associazioni:

- scuola dell'Infanzia: Sig. Nicola Olivieri"
- scuola Primaria: Sig. Marco Clerici
- scuola Media: componente della Compagnia dell'Armadiello

### 1.7 - Beni e servizi

E' previsto l'impiego di tre professionisti, ciascuno specializzato per operare nell'ambito di uno specifico livello scolastico, secondo il seguente impegno:

- scuola dell'Infanzia: previste 60 ore totali, corrispondenti a circa 20 ore per classe per 3 classi;
- scuola Primaria: previste 210 ore totali, corrispondenti a una media di 15 ore per classe per 14 classi previste nell'anno scolastico 2018/19
- scuola Secondaria di primo grado (Media): previste 195 ore totali, corrispondenti a una media di circa 14 ore per classe per 13 classi previste nell'anno scolastico 2018/19

E' previsto l'acquisto di tre tablet, uno per ciascun livello scolastico, a uso ripresa e visualizzazione delle attività a supporto della didattica delle attività teatrali.

### 1.8 - Risorse finanziarie

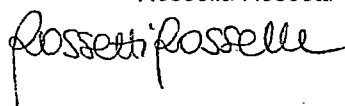
Fondi	Importo Risorse umane	Importo Beni e servizi
percorso teatrale scuola infanzia 32,5 €/h * 60 h	1.920,00	
percorso teatrale scuola primaria 32,5 €/h * 210 h	6.720,00	
percorso teatrale scuola media 32,5 €/h * 185 h	5.920,00	
n. 3 tablet per riprese e visualizzazione attività 3 x 145 €/pz		435,00
	<b>14.560,00</b>	<b>435,00</b>

TOTALE GENERALE

**14.995,00**

Barbaiana, 17 MAGGIO 2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Rossella Rossetti



## **Oggetto: "CREIAMO UNA FIABA" - Laboratorio Teatral-Musicale rivolto ai Bambini delle Scuole per l'Infanzia.**

Questo Laboratorio offre ai Bimbi la possibilità di Creare una Fiaba e di poterla interpretare attraverso il proprio Corpo (Pantomima), La Musica (Ritmo e Percussioni) e la Voce (Effetti sonori e Canto).

Lo scopo è quello di fornire loro Tecniche Teatrali Espressive.

### **CONTENUTI:**

Il Laboratorio si articola in 7 fasi

#### **1) CREARE UNA FIABA**

I Bimbi inventano o riciclano una Fiaba descrivendo i luoghi e le relazioni tra i personaggi.

#### **2) ALLENAMENTO**

Ogni Bambino, partendo dal proprio immaginario e dalla propria capacità fisica ed emotiva, viene guidato dal Conduttore a sviluppare capacità espressive attraverso l'acquisizione della Tecnica Teatrale.

#### **3) MUSICA**

Costruzione ed utilizzo di Piccoli Strumentini e Percussioni realizzati con Materiale di Riciclo.

#### **4) CANTO**

Canto Corale ed Esercizi di Improvvisazione di Effetti Sonori prodotti con la Voce e con il Corpo.

#### **5) ALLESTIMENTO**

Costruzione delle Scenografie ed Elementi di Costume

#### **6) PREPARAZIONE**

Il Conduttore sulla base della Fiaba creata dai Piccoli elabora una Struttura sulla quale ruotano e si concatenano le varie Scene.

Queste Scene saranno rappresentate dai Bambini con Pantomime su Musiche Classiche e Moderne.

#### **7) EVENTO**

Rappresentazione dello Spettacolo Teatrale nella quale si esibiscono tutti i bimbi davanti ad un Pubblico.

### **OBBIETTIVI**

L' Esperienza Teatrale stimola tutte le capacità espressive dei bambini, aiutando a gestire la propria emotività, canalizzando in modo positivo le eventuali esuberanze.

Inoltre fornisce ai Piccoli la possibilità di potersi esprimere giovan dosi di mezzi alternativi.

Favorisce la Capacità di Socializzazione, di Ascolto e del Rispetto del punto di vista altrui.

Fornisce i mezzi per gestire il proprio Corpo nello Spazio, nel contesto e nel Rapporto con gli altri baby - attori.

**Oggetto: "CONFRONTO E INCONTRO" - percorso teatrale rivolto alle classi della scuola Primaria che si propone la finalità di esaltare le capacità emotive dei ragazzi, attraverso momenti di gioco e di confronto con l'altro.**

Le finalità del percorso teatrale saranno:

- Confronto/incontro con chi ci sta intorno, con chi condivido le mie relazioni
- Avvicinarsi all'altro esplorando i preconcetti e gli stereotipi socioculturali, che riguardano sia il rapporto tra i sessi e sia il rapporto tra culture differenti. Attraverso una serie di "giochi di teatro" i ragazzi si aprono al confronto e al dialogo con il "diverso", grazie anche alla loro tipica curiosità.
- Aiutare i ragazzi a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, sviluppando la capacità d'ascolto di se stessi, degli altri e dello spazio circostante
- Accrescere la propria capacità espressiva e creativa

Metodi di lavoro;

- Esercizi/giochi sulla comunicazione e sulla fiducia
- Improvvisazione e travestimenti.
- Partire dal gioco, parafrasando la parola inglese play, ci si prenderà gioco di se stessi, quindi ci si metterà in gioco, per trasformarsi in qualcosa, in qualcuno...
- Raccontare attraverso la mimica, il suono e il ritmo alla ricerca, attraverso la fantasia, di un nostro "nuovo" personaggio col quale giocare.
- Messa in scena di piccole scene teatrali, scritte e sceneggiate con i ragazzi stessi

Il lavoro verrà preventivamente concordato con le insegnanti di riferimento con le quali si andranno eventualmente ad indicare, tematiche o argomenti particolari da trattare durante il percorso.

Gli incontri saranno di circa un'ora e trenta cadauno per una media di 10 incontri; con ogni gruppo si avranno in totale incontri per circa 15 ore.

## Oggetto: "ESPRESSIVITÀ... IO, NOI E LORO" - Proposta di laboratorio teatrale dedicato alle classi della Scuola Secondaria di primo grado (scuola Media) di Barbaiana

La proposta è stata elaborata in seguito all'esperienza positiva maturata negli anni scorsi di collaborazione con diverse scuole del territorio rispetto alla conduzione di laboratori teatrali e all'inserimento degli spettacoli conclusivi in rassegne locali.

Il laboratorio proposto prevede un percorso da circa 10 incontri per classe, della durata di 1,5 ore ciascuno. L'impegno effettivo di ciascuna classe nel percorso teatrale verrà stabilito in collaborazione col corpo insegnanti nel rispetto delle esigenze formative risultanti dalla didattica della scuola.

Gli obiettivi teatrali/pedagogici rivolti ai partecipanti saranno la scoperta e la valorizzazione delle proprie capacità comunicative generali (verbal e non verbal), l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle valenze e potenzialità espressive del proprio corpo e la sperimentazione del valore del ruolo di ciascuno all'interno del gruppo.

Ciascun partecipante potrà fare esperienza della dinamica dell'essere visto e del vedere l'altro, in un contesto non giudicante e strutturato in maniera ludica così da favorire la messa in gioco personale di ciascuno.

Il setting teatrale costituisce un'importante occasione di crescita per i ragazzi, dove ciascuno può incontrare il proprio limite in una modalità affrontabile proprio perchè condivisa con i pari, lavorare sulla proprie capacità comunicative ed espressive, sperimentare il valore della regola come possibilità di escogitare soluzioni creative per non infrangere la finzione scenica e scoprire il piacere dell'alternanza tra momenti di protagonismo e momenti di coralità.

È possibile valutare la costruzione di una performance finale, dove sperimentare il confronto con un pubblico cui offrire il risultato di un percorso e assumersi la responsabilità del lavoro svolto sia individualmente che collettivamente.

### **ESEMPIO DI CONTENUTO DEGLI INCONTRI**

I 10 incontri del percorso saranno raggruppati in due moduli tematici. All'interno di ogni incontro le attività/esercizi seguiranno una successione progressiva di percorsi trasversali ai moduli stessi.

#### **I° modulo: Alla scoperta della propria espressività**

Successione dei percorsi all'interno degli incontri: sperimentazione delle proprie possibilità corporee, vocali e di gestione dello spazio, esplorazione delle diverse modalità espressive e delle diverse intensità, da poco a moltissimo, uso creativo degli oggetti, improvvisazione.

#### **II° modulo: Io, te, noi (gli attori)... loro (i personaggi)!**

Successione dei percorsi all'interno degli incontri: ascolto e percezione dell'altro, sperimentazione



di diverse modalità di incontro con l'altro (sguardo, parola, contatto fisico), fiducia nell'altro e nel gruppo, interpretazione di personaggi differenti, improvvisazione a coppie/gruppo, narrazioni corali.

### **III° modulo Costruzione della performance finale**

Successione dei percorsi all'interno degli incontri: creazione di scene collettive ed eventuali narrazioni, gesti e voci a partire dalle competenze sviluppate e dalle esplorazioni compiute nei moduli precedenti, assemblaggio delle stesse, prove generali e messa in scena.